

Los socios de la Academia de la Música apuestan por grandes referentes del sector para liderar los próximos cuatro años

Avanza, la candidatura que comanda Sole Giménez, próxima presidenta de la Academia de la Música de España, ha obtenido el 85'17% de los sufragios emitidos en las primeras elecciones de la entidad

Madrid, 18 de diciembre de 2024. La Academia de la Música de España, que integra a intérpretes, autores, productores, promotores, managers, técnicos de sonido y otros profesionales del sector musical, inicia una “nueva, intensa e ilusionante andadura”, en palabras de la que será su nueva presidenta, **Soledad Giménez**, tras la celebración de las primeras elecciones. La popular cantante encabeza la Candidatura **Avanza**, que agrupa a **30 Académicos**, todos ellos grandes referentes del sector, que concurrían con un ambicioso programa de líneas estratégicas que ha quedado avalado con el **85,17 %** de los votos por los socios de la Academia, y será la hoja de ruta de los próximos cuatros años de la Institución.

Los comicios se desarrollaron con total normalidad, mediante el sistema de voto telemático, desde el lunes 9 de diciembre hasta el jueves, día 12, **destacando la elevada participación de un 42,91%**, síntoma inequívoco del interés, ilusión y movilización que ha despertado la Academia y estos primeros comicios en el sector.

La candidatura electa, en la que confluyen importantes prescriptores de los diversos intereses y sensibilidades del sector musical, tiene ahora la responsabilidad y el reto de coger el testigo de quienes impulsaron el proyecto y lo han ido consolidando a lo largo de estos dos últimos años como punto de encuentro de toda la comunidad musical desde el que **mejorar el posicionamiento** real de todos y cada uno de los profesionales de la música española.

Constitución de la nueva Junta Directiva

La nueva Junta Directiva, que tomará posesión en los próximos días, estará integrada por los siguientes miembros: **Soledad Giménez** (Presidenta), **Antonio Ruiz Onetti** (Secretario General), **Antonio Guisasola** (Tesorero) y los vocales **Alicia Arauzo, Amaro Ferreiro, Blanca Salcedo, Carla Varona, Daniela Bosé, David Santiesteban, Almudena Heredero, Javier Portugués-Portu, José Luis**

Sevillano, Charly Sánchez, Mar García de Piedra, María Toledo, Mikel Izal, Pepe Sánchez, Zahara Gordillo, Nacho García Vega, Rosa Lagarrigue, Óscar García Blesa, Rafa Artero, Sabine Marie Huygaerts, Paco López, Ricky Falkner y Pascual Egea. En el caso de que sea precisa su participación, los vocales suplentes elegidos son **Íñigo Argomaniz, Mariola Orellana, Rafa Aguilar y Chen Castaño.**

Además de ahondar en las líneas de actuación ya iniciadas, la nueva Junta Directiva, pretende emprender otras acciones destacadas en su programa de gobierno para 2025-2029 y ser la voz y el instrumento que afine una sintonía fortalecida para todos aquellos cuya pasión y profesión es la **Música.**

Así, entre sus objetivos se encuentran la promoción de ACAMUS como interlocutor integrador, fuerte y dinámico del sector, la proyección del repertorio español a nivel mundial, la convocatoria de nuevas ediciones de los Premios de la Academia, el impulso de estudios e investigaciones que favorezcan el conocimiento y análisis de los retos que afronta el sector, la búsqueda de alianzas con otras Instituciones y la captación de recursos económicos más allá de las entidades de gestión que han contribuido generosamente en su puesta en marcha y consolidación, sin duda, un conjunto de medidas y acciones que requerirán del esfuerzo y compromiso de todos los integrantes de la Junta Directiva, que hoy ha sido elegida.